

Journal des Permanents

UNION DES SOCIÉTÉS MUSICALES



Odile



Tristan

LES SUJETS ABORDÉS DANS CETTE ÉDITION

Tournée des Fédérations provinciales : retour sur nos visites de terrain

Ces derniers mois, les permanents ont mené une série de **visites** auprès des **fédérations musicales provinciales**, dans le cadre de la mission fédératrice et de soutien au secteur musical amateur de l'USM.

Ces rencontres ont permis d'échanger avec les équipes provinciales, de découvrir leurs projets concrets et de nourrir une réflexion commune sur les collaborations actuelles et futures.





Fédération Musicale du Luxembourg Belge (FMLB)

– Stockem, octobre 2025



Notre visite en province de Luxembourg s'est inscrite dans le cadre du *concert de clôture du stage de direction d'orchestre*, organisé par la FMLB.

Cette formation, structurée sur **trois années** à raison d'**une journée par mois**, répond à un besoin largement partagé dans le secteur : proposer une formation accessible et adaptée aux réalités du terrain, permettant de former des chefs adjoints et d'encadrer les ensembles, notamment juniors.

Sous la direction de Monsieur **Alain Crépin**, les participants ont bénéficié d'un accompagnement exigeant et bienveillant, axé autant sur la *technique* que sur la *vision humaine et collective* de la direction.

La FMLB envisage déjà la poursuite de cette formation, témoignant d'une dynamique forte et d'une volonté claire de renforcer les compétences des cadres musicaux.

Fédération Musicale de la Province de Liège (FML)

– Thier-à-Liège, octobre 2025

Nous avons rejoint la FML à l'occasion de son *Festival des 130 ans*, un moment symbolique réunissant plusieurs ensembles vocaux et instrumentaux.

Au-delà de l'aspect **festif**, cet événement a mis en lumière le travail structurant mené par la fédération : **soutien** aux sociétés affiliées, **valorisation** des ensembles, création de moments de rencontre et de **visibilité** pour les musiciens.

L'organisation soignée, l'accueil chaleureux et l'atmosphère conviviale ont parfaitement illustré l'esprit fédératif et la solidité du réseau liégeois.



Fédération Musicale du Hainaut (FMH)

– Mons, octobre 2025

Nous nous sommes rendus à Mons à l'occasion des *Rencontres Musicales Provinciales instrumentales*, organisées par la Province de Hainaut – Hainaut Culture en *collaboration* avec la FMH.

Ce week-end a rassemblé une **vingtaine d'ensembles de 1^{re} catégorie**, offrant une vitrine de qualité au travail des harmonies, fanfares et orchestres hennuyers.

Nous saluons également le travail du jury, dont les retours constructifs ont contribué à un accompagnement respectueux et valorisant des sociétés participantes.

Mention particulière également pour le concept du « stand déambulant » développé par la FMH, qui a parcouru les principaux événements hennuyers durant l'été et était également présent lors de ces Rencontres Musicales Provinciales. Une initiative originale et visible, qui contribue à renforcer la présence de la fédération sur le terrain et à aller à la rencontre des publics et des sociétés musicales.



APSAM Liège

– Wégimont, octobre 2025

Notre visite à l'APSAM s'est déroulée dans le cadre du *stage d'orchestre d'harmonie pour jeunes musiciens*, organisé au château de Wégimont.

Ce stage, devenu un rendez-vous incontournable, rassemble chaque année de nombreux jeunes autour d'un projet alliant exigence artistique, accompagnement pédagogique et vie collective.

Encadrés par une équipe de **jeunes professionnels**, les participants ont bénéficié d'un programme complet : travail par pupitre, ateliers de posturologie et de respiration, mais aussi activités récréatives favorisant la cohésion du groupe.



Fédération Musicale du Brabant wallon (FMBW)

– Beauvechain, décembre 2025



Enfin, notre visite auprès de la FMBW s'est inscrite dans le cadre d'une action festive de fin d'année, au *Jardin du Père Nebel* à Beauvechain.

Par sa présence active lors de cet événement, la fédération démontre que la musique amateur a toute sa place dans les **temps forts de la vie locale**.

En invitant ses sociétés affiliées à se produire dans ce cadre féérique, la FMBW contribue à valoriser les ensembles, à renforcer les liens avec le public et à inscrire la musique d'ensemble au cœur de la vie communautaire.

 ***Merci à l'ensemble des fédérations pour leur accueil, leur disponibilité et la qualité des échanges.***



*Les permanents en profitent pour vous souhaiter une **bonne année 2026**.*

Que l'année à venir soit riche en projets inspirants, en belles collaborations et en moments musicaux porteurs de sens pour toutes et tous.

Nous nous réjouissons de poursuivre, à vos côtés, le travail engagé et de faire vivre ensemble les valeurs qui nous rassemblent.



Union des Sociétés Musicales

www.uniondessocietesmusicales.be